WALT DISNEY'S

Donald Duck

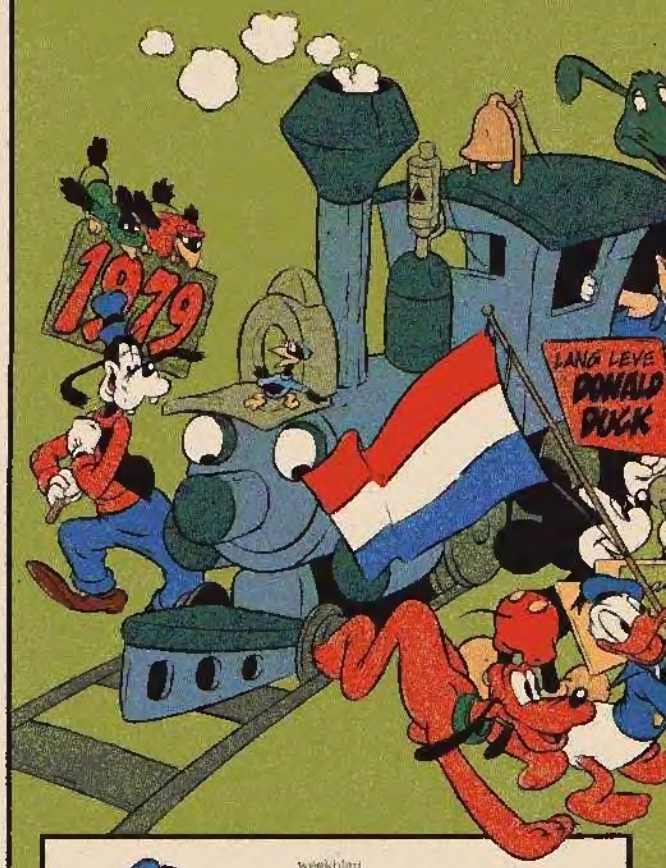
Nr. 19

losse nrs. f 1.15 abonneeprijs f 1.— per nummer België 19 F

Rennen Bobby, straks zijn de stickers op.

Op iedere zak Nibb-it Cocktail zitten nu gratis Kuifje stickers.
't Is maar tijdelijk, dus rennen. Dan ben je er eerder dan Bobby.

Oh ja... de zoutjes zelf zijn bérelekker!



weekblad

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
Telefoon 023-33 90 40.

nr. 19 - 11 mei 1979

Abonnementsprijs: f 1,– per week of f 13,– per kwartaal (13 weken) Losse nummers: f 1,15, België 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 – geen postzegel – 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12 14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremuspleln 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonastraat 20 076-65 22 58. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov,** Anninkweg 73a 05400-287 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **8041 HP Raermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle,** Waterstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt. De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem, Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B. V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-20 44.
Verdeler voor België: N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-38 23 80. Postrekening nr.: 000.0083403.62. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B. V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B. V. Diepdrukkerij Etten.

© 1979 Walt Disney Productions

Beste Donald Duck, ik schrijf nu al voor de 6e of 7e keer maar ik kom er maar niet in. Ik vind uw blad erg leuk. Maar ik snap niet waarom er kinderen zijn die over uw oom of over Guus Geluk klagen. Zij horen er toch ook bij (anders was de DD een saai bladl. IK HEB NIETS TE KLAGEN!!!! Zou u tegen Mickey Mouse willen zeggen dat die twee verjaardagsalbums erg leuk zijn (Minnie moet niet zo jaloers zijn). P.S. Ik doe met elke wedstrijd mee maar ik win nooit iets. Maar dat is niet erg want ik doe het alleen maar voor het plezier. Ik schrijf misschien wat lelijk maar ik heb de Russische griep.
Rita Meijer - Vijfhuizen

Bedankt voor je brief en beterschap gewenst, Rita!

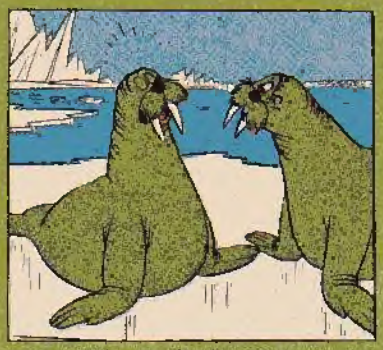
Beste Ducky. Ik ben al dertig weken lid van jouw blad. Dertig weken, dat is nog niet zo lang, nog maar een half jaar. Wanneer komt er weer eens een trekpop? Ik zit in de derde klas, op de Dubbelspan in Bozum. Bozum is een kleine plaats in Friesland. Het ligt ongeveer tussen Sneek en Leeuwarden. We hebben een oud huis, daar wonen wij in. Ik heb ook nog een gedichtje voor je. Donald Duck was boosop Guus Geluk. Ze hadden ruzie, toen zei Puk, hou op anders roep ik Mickey. Toen hielden de twee wel op. Maar toch kregen ze van Mickey op hun kop. Au, dat deed pijn. Guus die sloeg de tegels fijn. Dat moet je niet doen, want dat kost flink poen. Dit was het einde van het gedicht. Hoe vond je mijn brief? Ik moet ook in een toneelstuk spelen, als direkteur van een circus. Ik heb een hele lange rol. Ik heb nog iets vergeten. Wat ben ik toch verstroold hè? Ik vond dat verhaal van de postzegelboel erg goed.
Ilja Nieuwland - Bozum (Fr.)

Een trekpop?... oei... eh... daar zul je nog wel een tijdje op moeten wachten, Ilja! Maar komen doet ie! Ik vond je gedichtje erg leuk, maar je denkt toch zeker niet dat ik me door Mickey Mouse op m'n kop laat zitten? Mocht ie willen!!

*

Beste lieve Donald Duck. Wordt u echt niet moe om al die brieven te beantwoorden, en na te lezen?? Ik schrijf nu voor de vijfde keer. En dat begint me héél erg te vervelen. Héééééél erg!! Wedden dat ik er niet in kom! Hoe lang bent U? Als u lang bent, zoals 1 meter 80, dan houdt u misschien ook wel van muziek. Ik hou er tenminste wel van!! De Schone Slaapster en Jonne zijn erg stom!!!
Mark Smeenk - Laren

Ik word inderdaad een heel



enkele keer wel een beetje moe van het beantwoorden van al die brieven, Mark, maar dan leg ik ze gewoon een poosje opzij. Of ik van muziek houd? Soms wel, soms niet! Wacht maar eens op nummer 21, daarin staat het verhaal „Disco Ducks"...

*

Ik ga van je blad af, want ik vind de Anita veel spannender. Dag stomme kwaakeend!

Kitty van Zanten – Alkmaar

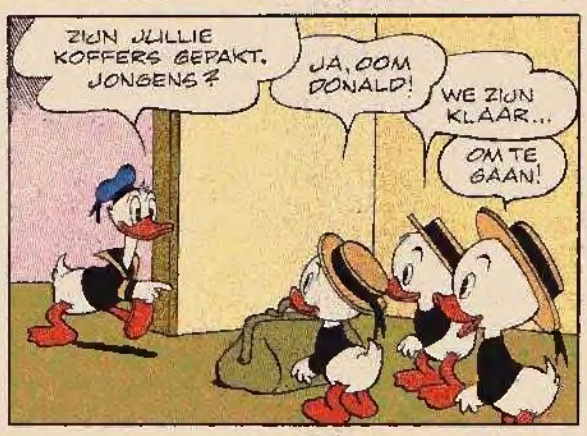
Donald Duck

ZO, DUS VANDAAG BEGINT JE VAKANTIE, DONALD! GA JE NOG ERGENS NAAR TOE?
NIKS HOOR! IK BLIJF LEKKER THUIS!
W.D.c.83

DEZE KEER DOE IK NIETS ANDERS DAN LUIEREN!

IK STUUR DE NEEFJES EEN PAAR DAGEN NAAR OMA, DOE ALLE DEUREN OP SLOT EN GA M'N WINTER-SLAAP HOUDEN! HAHA!

JE HEBT HET GOED BEKEKEN, DONALD! ER GAAT NIETS BOVEN RUST EN STILTE!
EEN HELE WEEK NIKSEN ZAL ME GOED DOEN!


ZIJN JULLIE KOFFERS GEPAKT, JONGENS?
JA, OOM DONALD!
WE ZIJN KLAAR...
OM TE GAAN!

DAAAG, OOM DONALD!
ZULT U ZICH NIET ERG EEN-ZAAM VOELEN?
EENZAAM? DAT LIJKT ME IETS HEERLIJKS! DÀÀG!
TAXI

EENS KIJKEN! IK HEB WATER EN BOTER-HAMMEN! DE EERSTE DAGEN HOEF IK M'N BED NIET UIT!

EN NU DE OOGJES EEN TIJDLANG STEVIG DICHT!
OH, OH! DE BEL! WIE KAN DAT NU WEER ZIJN?
DRING!
GOEDEMIDDAG MENEER! IK VERTEGENWOORDIG ZWENDELZE & SMERUM, FABRIKANTEN VAN DE GROOTSTE UITVINDING SINDS MENSENHEUGNIS!
WAT KOST IE?
SLECHTS VIJF GULDEN! HIJ HAALT KREUKELS UIT OUDE PAPIEREN ZAKKEN!
GEEF MAAR OP!
IK ZAL HEM VOOR U DEMONSTREREN!
LAAT MAAR! HIER ER MEE EN OPHOEPELEN!
DAT ONDING KOPEN WAS DE SNELSTE MANIER OM VAN DIE VENT AF TE KOMEN!
EN NU NAAR BED!
AH!
WAT NU? NOG EEN VERKOPER?
DRING!

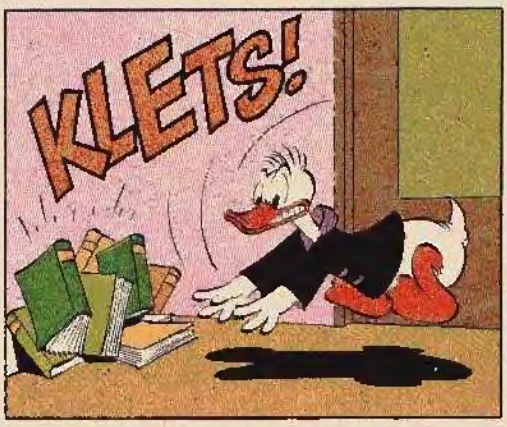
GEDAG, HEERSCHAP! WILT U MISSCHIEN ALLE INGEBONDEN REDEVOERINGEN VAN MINISTER SAAISTEM KOPEN?

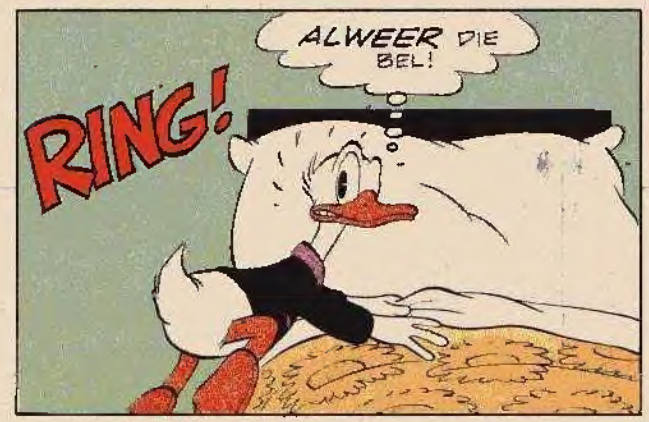
SMAK!
IK HEB GEEN GELD OM ALLES TE KOPEN WAAR JULLIE MEE LANGS DE DEUR KOMEN! OPGEHOEPELD!

IK HEB OOK GRAMMOFOONPLATEN VAN DE REDEVOERINGEN! U MAG DEZE GOUDEN KANS NIET AFSLAAN ZONDER EEN PAAR VOORBEELDEN TE HEBBEN GEHOORD!

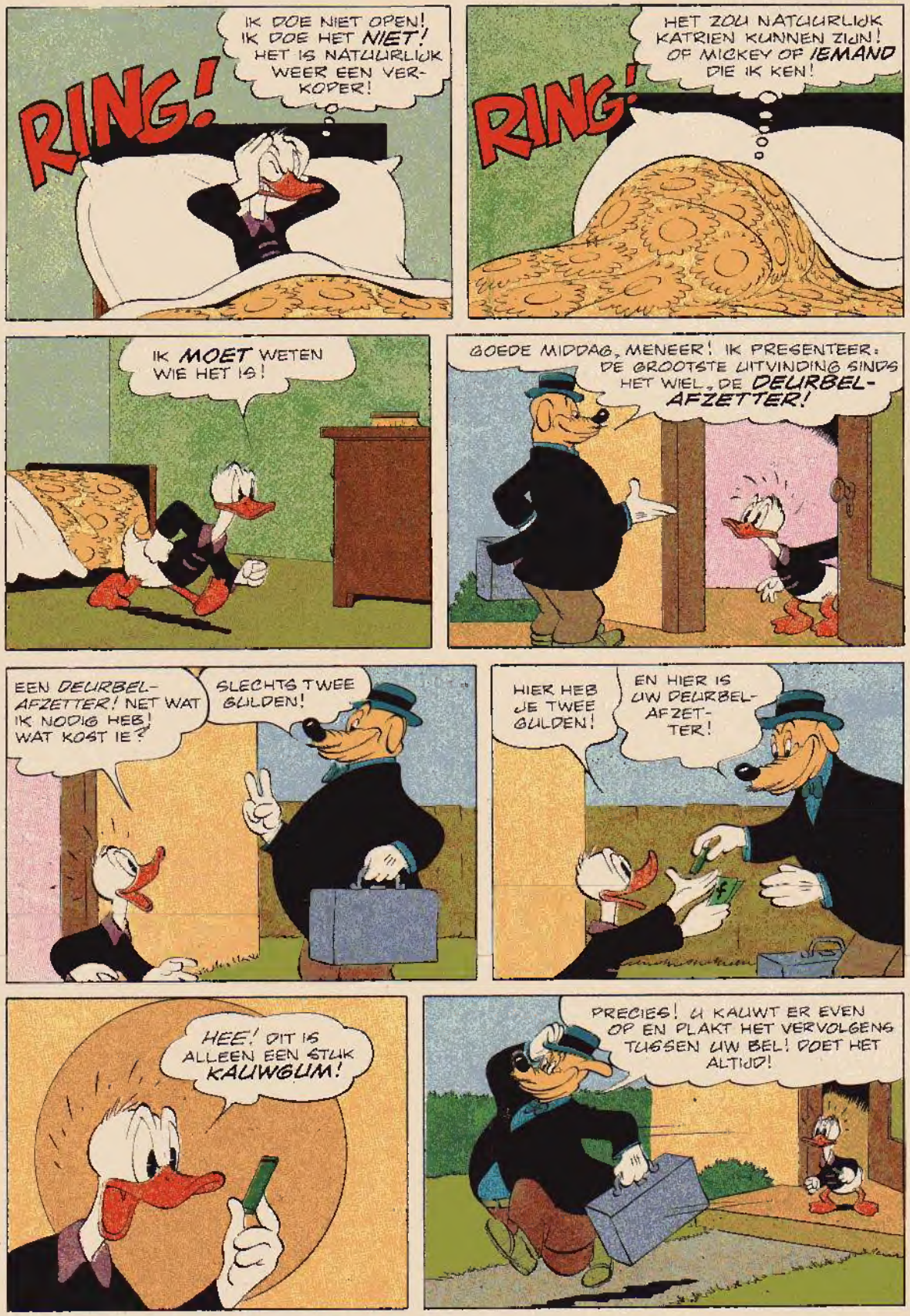
DE ZAAK WAAR DEZE REGERING MEE TE MAKEN HEEFT, MAG NIET WORDEN VERWARD MET ZAKEN WAAR DE VORIGE REGERING MEE TE MAKEN HEEFT GEHAD. ENZ, ENZ!

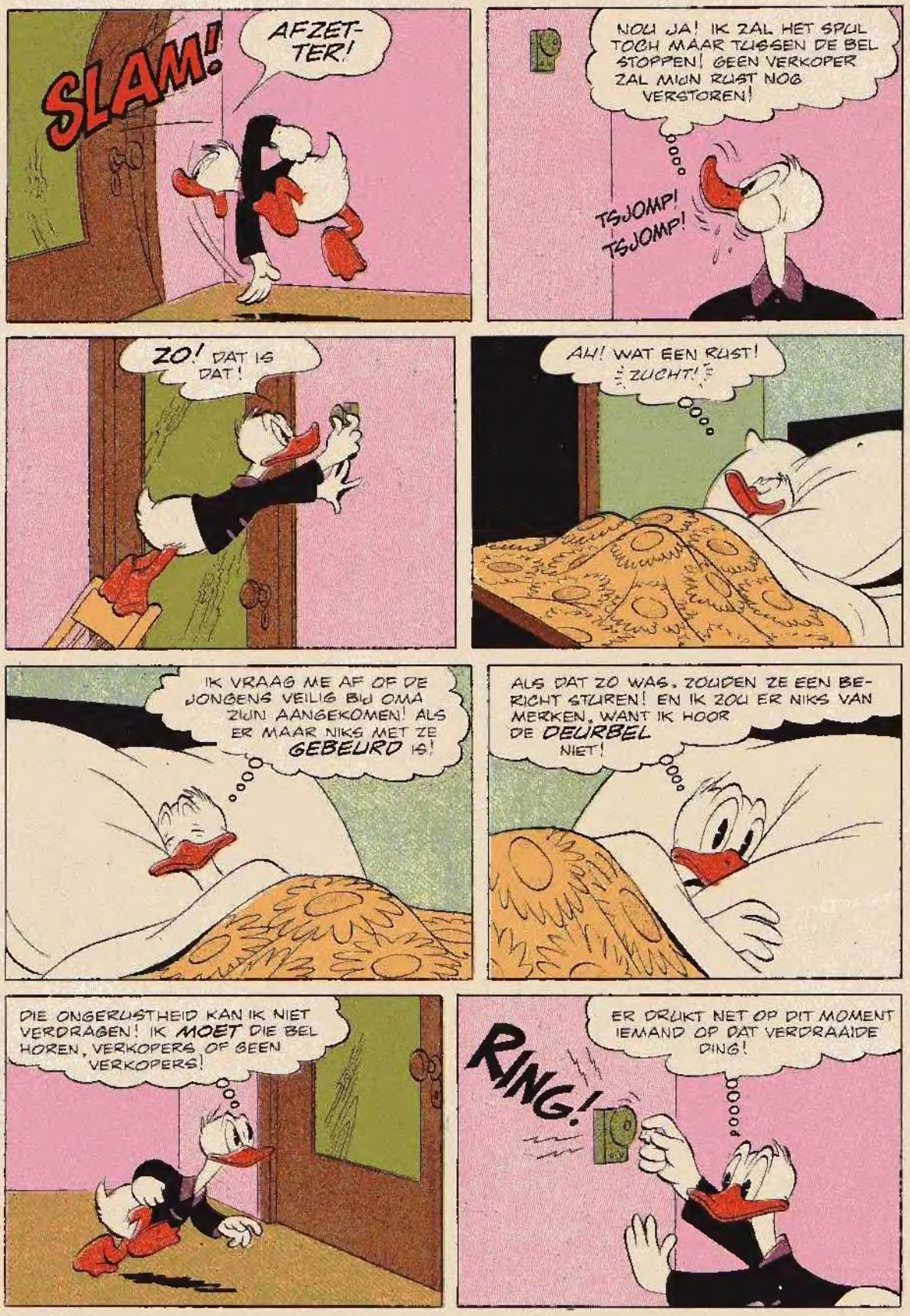
HIER! IK KOOP DIE OVERGEHAALDE BOEKEN! EN NU WEGWEZEN!
IK WIST DAT IK U KON OVERTUIGEN!

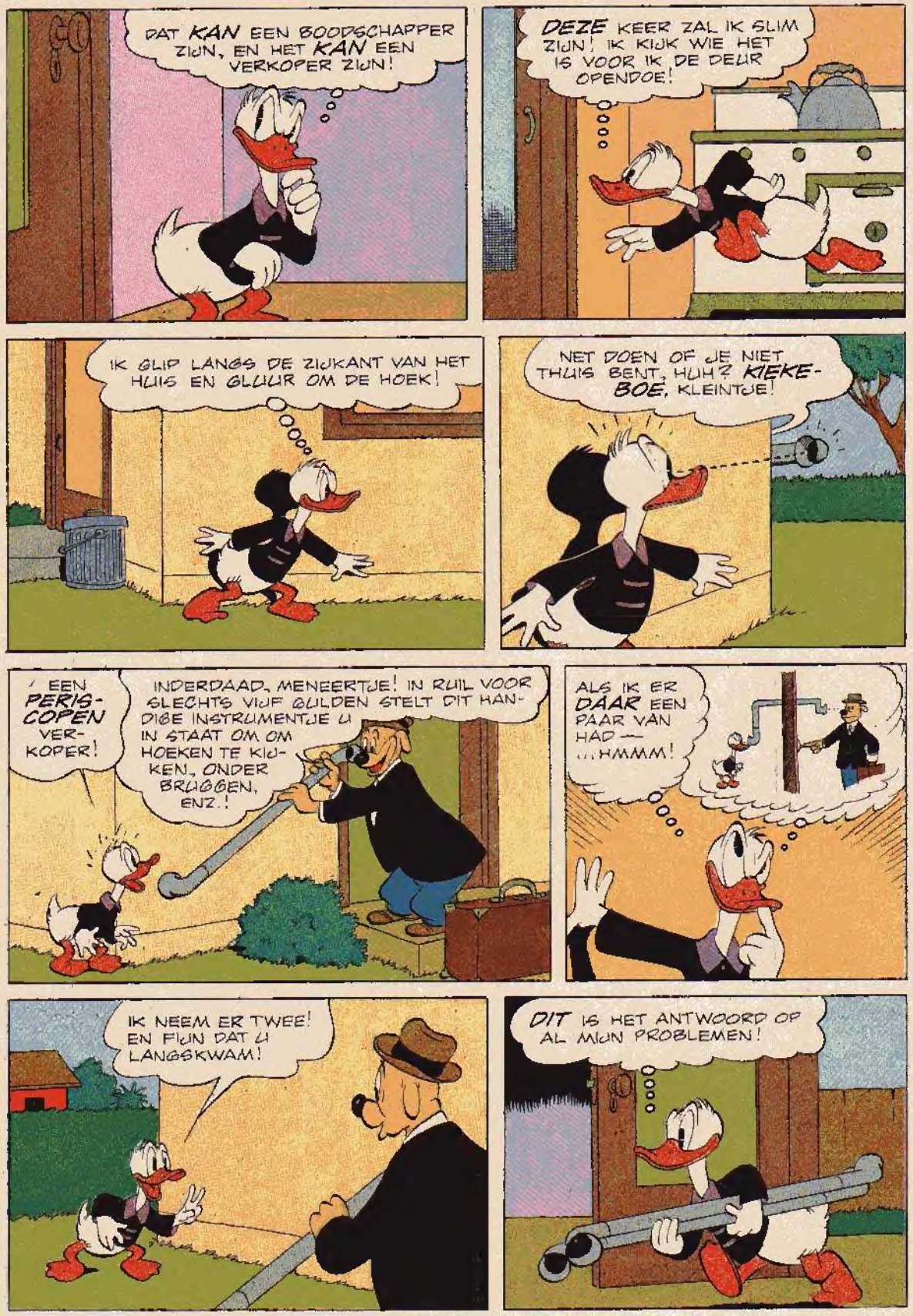

KLETS!

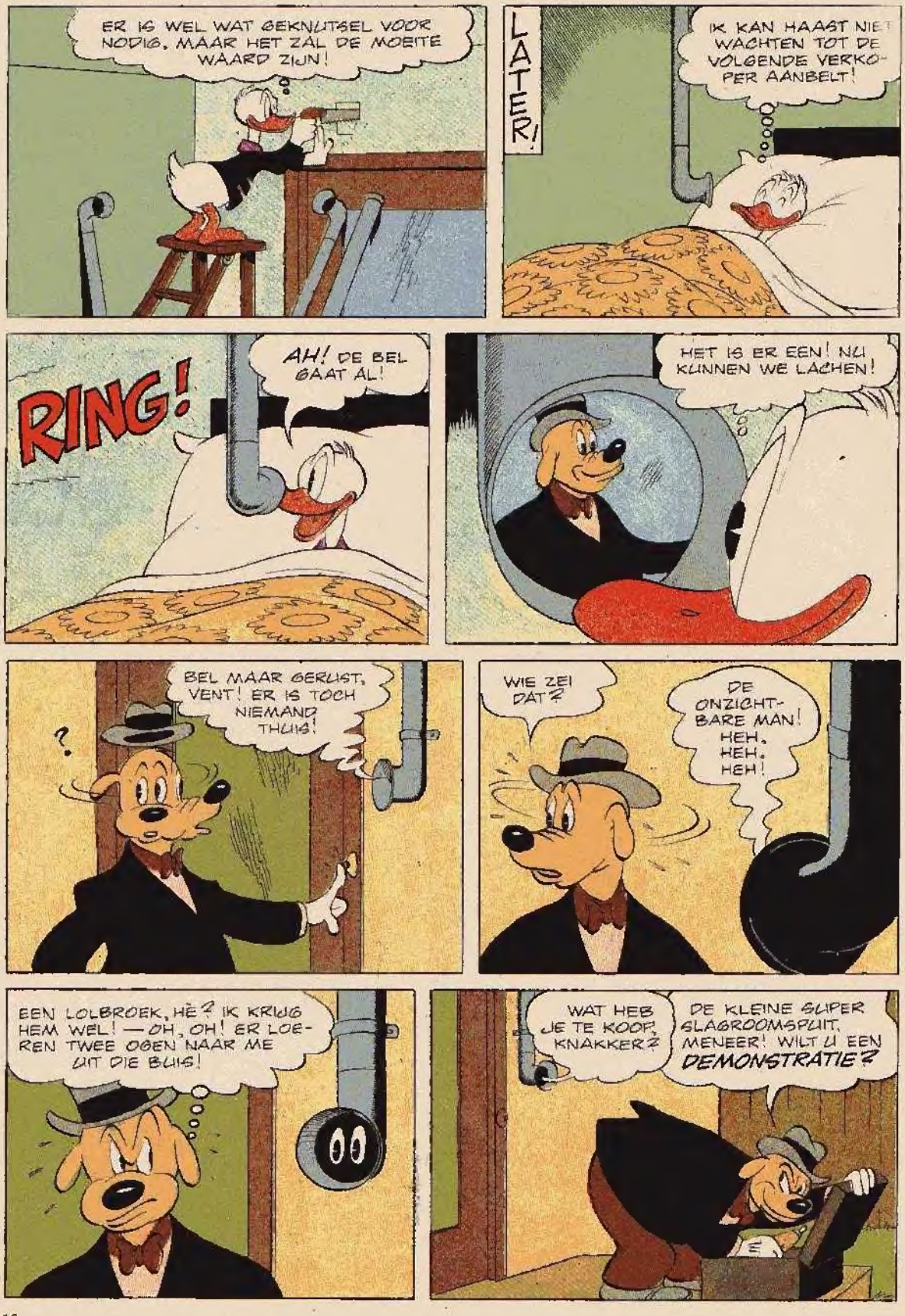

RING!
ALWEER DIE BEL!

NOU, LAAT MAAR BELLEN! IK DOE GEWOON NIET OPEN!

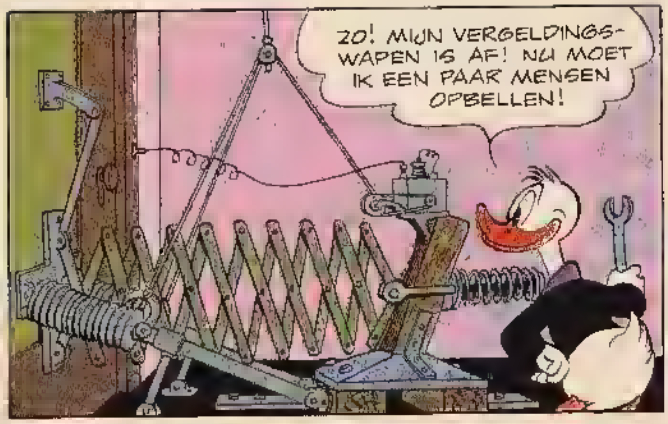

RING!
IK DOE NIET OPEN! IK DOE HET NIET! HET IS NATUURLIJK WEER EEN VERKOPER!
RING!
HET ZOU NATUURLIJK KATRIEN KUNNEN ZIJN! OF MICKEY OF IEMAND DIE IK KEN!
IK MOET WETEN WIE HET IS!
GOEDE MIDDAG, MENEER! IK PRESENTEER: DE GROOTSTE UITVINDING SINDS HET WIEL, DE DEURBEL-AFZETTER!
EEN DEURBEL-AFZETTER! NET WAT IK NODIG HEB! WAT KOST IE?
SLECHTS TWEE GULDEN!
HIER HEB JE TWEE GULDEN!
EN HIER IS UW DEURBEL-AFZETTER!
HEE! DIT IS ALLEEN EEN STUK KAUWGUM!
PRECIES! U KAUWT ER EVEN OP EN PLAKT HET VERVOLGENS TUSSEN UW BEL! DOET HET ALTIJD!


SLAM!
AFZET-TER!
NOU JA! IK ZAL HET SPUL TOCH MAAR TUSSEN DE BEL STOPPEN! GEEN VERKOPER ZAL MIJN RUST NOG VERSTOREN!
TSJOMP! TSJOMP!
ZO! DAT IS DAT!
AH! WAT EEN RUST! ZUCHT!
IK VRAAG ME AF OF DE JONGENS VEILIG BIJ OMA ZIJN AANGEKOMEN! ALS ER MAAR NIKS MET ZE GEBEURD IS!
ALS DAT ZO WAS, ZOUDEN ZE EEN BERICHT STUREN! EN IK ZOU ER NIKS VAN MERKEN, WANT IK HOOR DE DEURBEL NIET!
DIE ONGERUSTHEID KAN IK NIET VERDRAGEN! IK MOET DIE BEL HOREN, VERKOPERS OF GEEN VERKOPERS!
RING!
ER DRUKT NET OP DIT MOMENT IEMAND OP DAT VERDRAAIDE DING!


DAT KAN EEN BOODSCHAPPER ZIJN, EN HET KAN EEN VERKOPER ZIJN!
DEZE KEER ZAL IK SLIM ZIJN! IK KIJK WIE HET IS VOOR IK DE DEUR OPENDOE!
IK GLIP LANGS DE ZIJKANT VAN HET HUIS EN GLUUR OM DE HOEK!
NET DOEN OF JE NIET THUIS BENT, HUH? KIEKE-BOE, KLEINTJE!
EEN PERIS-COPEN VER-KOPER!
INDERDAAD, MENEERTJE! IN RUIL VOOR SLECHTS VIJF GULDEN STELT DIT HANDIGE INSTRUMENTJE U IN STAAT OM HOEKEN TE KIJKEN, ONDER BRUGGEN, ENZ.!
ALS IK ER DAAR EEN PAAR VAN HAD — ...HMMM!
IK NEEM ER TWEE! EN FIJN DAT U LANGSKWAM!
DIT IS HET ANTWOORD OP AL MIJN PROBLEMEN!

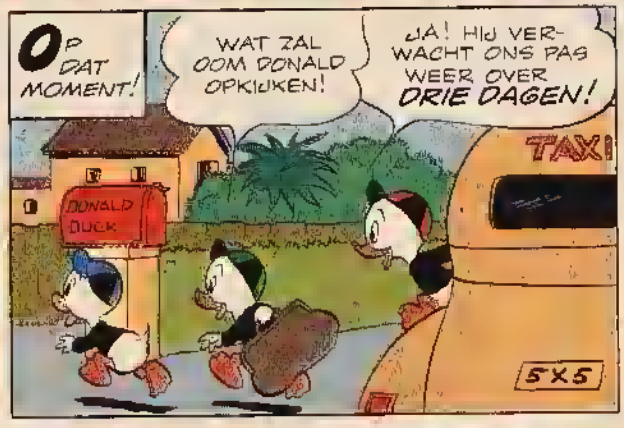

ER IS WEL WAT GEKNUTSEL VOOR NODIG, MAAR HET ZAL DE MOEITE WAARD ZIJN!
LATER!
IK KAN HAAST NIET WACHTEN TOT DE VOLGENDE VERKOPER AANBELT!
RING!
AH! DE BEL GAAT AL!
HET IS ER EEN! NU KUNNEN WE LACHEN!
BEL MAAR GERUST, VENT! ER IS TOCH NIEMAND THUIS!
?
WIE ZEI DAT?
DE ONZICHTBARE MAN! HEH, HEH, HEH!
EEN LOLBROEK, HÈ? IK KRIJG HEM WEL! — OH, OH! ER LOEREN TWEE OGEN NAAR ME UIT DIE BUIS!
WAT HEB JE TE KOOP, KNAKKER?
DE KLEINE SUPER SLAGROOMSPUIT, MENEER! WILT U EEN DEMONSTRATIE?

"TUURLIJK! DOE JE BEST! TJONGE, DIT IS GEWELDIG!
LET OP DE KRACHTIGE WERKING VAN DE SPUIT!
SKLOESJ!
ZIE NU HOE NETJES DE KERSEN OP DE SLAGROOM GEPLAATST WORDEN!
SPLOEK!
DAT WAS DE LAATSTE DRUPPEL!
MIJN STRIJDKREET ZAL VAN NU AF AAN ZIJN: "VERKOPERS, KIJK UIT!"
DE HELE LANGE NACHT..!
BAM! BAM! BAM!
EN DE HELE LANGE DAG!...
IK DACHT DAT DUCK EEN WEEKJE GING UITRUSTEN., MAAR HIJ IS NU AL DAGEN ALS EEN RAZENDE AAN HET WERK!
WHAM! WHAM! BAM! BAM!

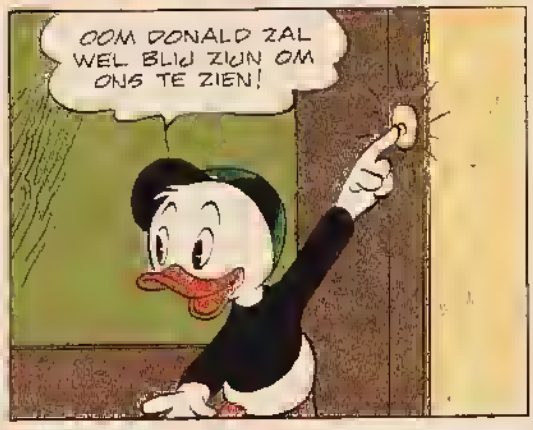

ZO! MIJN VERGELDINGS-WAPEN IS AF! NU MOET IK EEN PAAR MENSEN OPBELLEN!

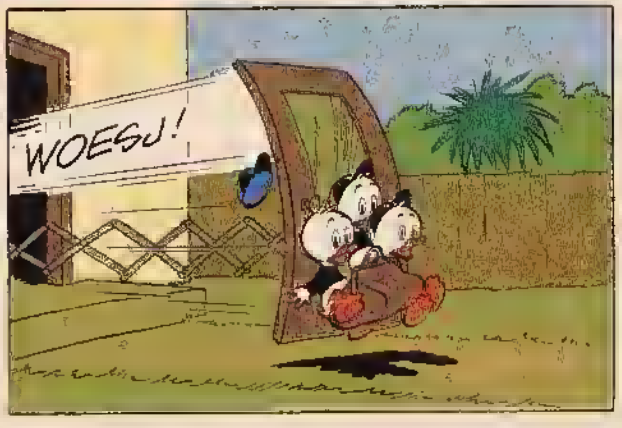
HALLO KATRIEN! IK BEL AL MIJN VRIENDEN OM TE WAARSCHUWEN DAT ZE DRIE KEER MOETEN BELLEN ALS ZE VAN PLAN ZIJN ME OP TE ZOEKEN! ALS JE MAAR EEN KEER BELT, GEBEURT ER IETS VRESELIJKS MET JE!
GOED DONALD, IK ZAL ER AAN DENKEN!

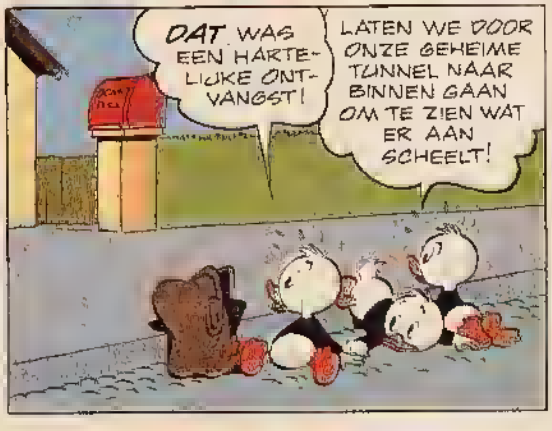
EINDELIJK KAN IK NU ONGESTOORD SLAPEN!

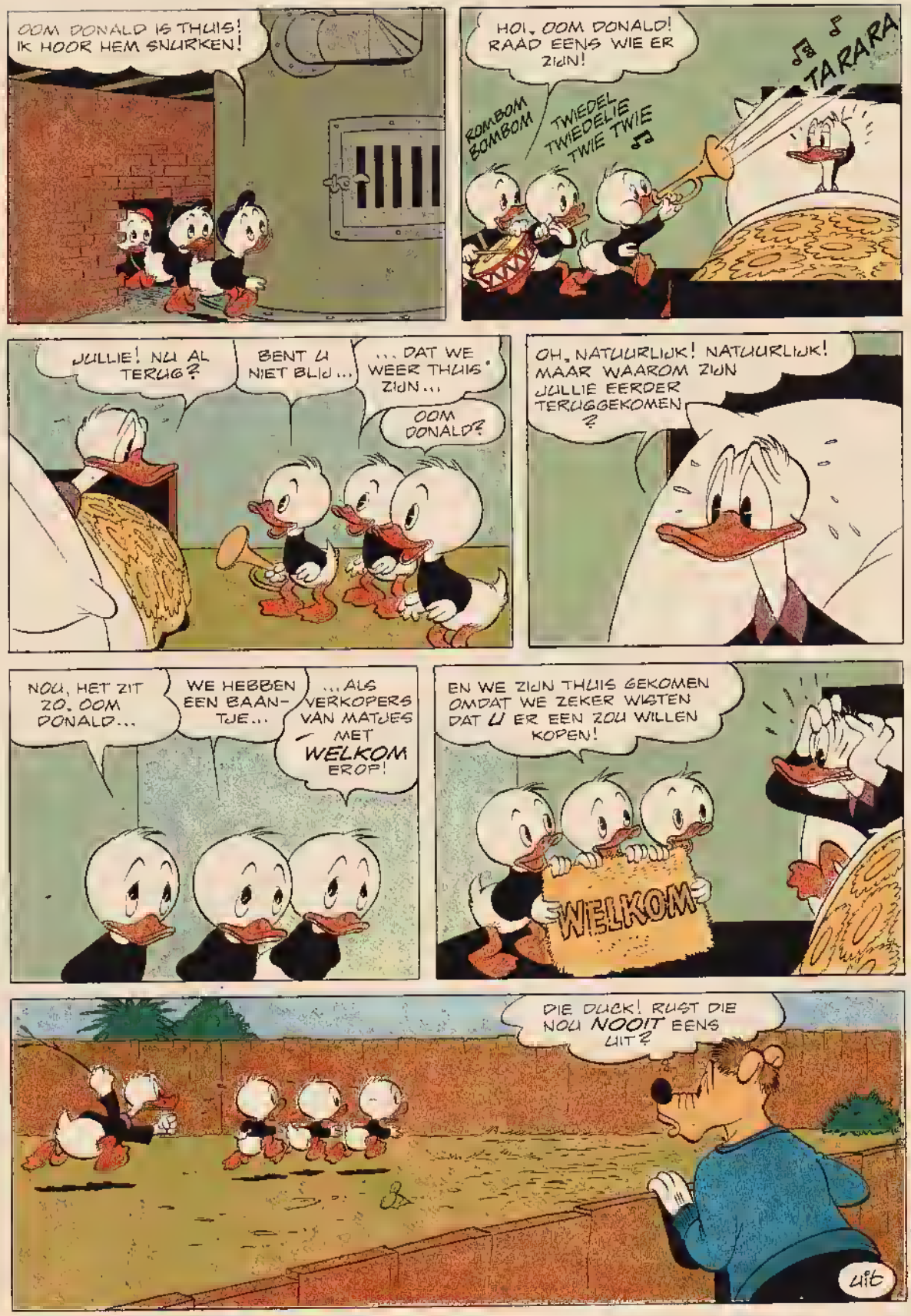

OP DAT MOMENT!
WAT ZAL OOM DONALD OPKIJKEN!
JA! HIJ VERWACHT ONS PAS WEER OVER DRIE DAGEN!
TAXI
DONALD DUCK
5X5

ZULLEN WE ZO NAAR BINNEN GAAN?
NEE! WE BELLEN AAN OM HEM TE VERRASSEN!


OOM DONALD ZAL WEL BLIJ ZIJN OM ONS TE ZIEN!


WOESJ!


DAT WAS EEN HARTELIJKE ONTVANGST!
LATEN WE DOOR ONZE GEHEIME TUNNEL NAAR BINNEN GAAN OM TE ZIEN WAT ER AAN SCHEELT!



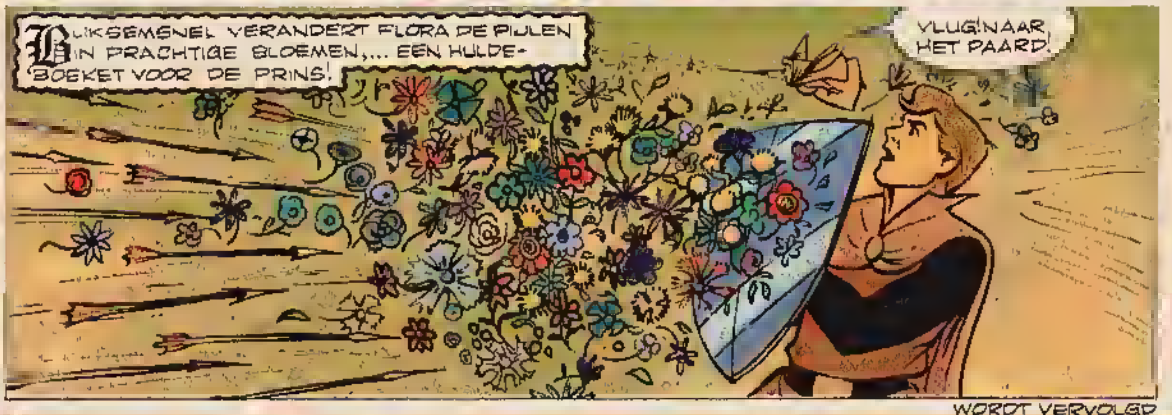
Herdruk uit Donald Duck 32-1954

De drie feetjes bereiken ongezien het kasteel van Malafide. De boosaardige fee is in feeststemming...
Kom mee, brave raaf! We gaan eens kijken of onze koninklijke gast zich een beetje vermaakt!
Laten we haar volgen!
Zij zal ons naar prins Philip brengen!
Kijk! Daar zit hij!
Beste prins, ik heb een verrassing voor je! Kijk maar eens in mijn bol, dan zul je zien dat het boerenmeisje dat je in het woud ontmoet hebt, in werkelijkheid prinses Aurora was!
Ja, ze slaapt! Ze zal slapen totdat ze gewekt wordt door een liefdeskus... jouw kus! Maar daar zul je nooit de kans voor krijgen!
Daar ligt ze!
... want je zult honderd jaar in deze kerker blijven! Hihihi! Hihihihi!
Het gerpent!
Kahahaa! Kriehihi!
Ik betover haar in een kikker!
Niet doen, mooiweertje!
Kom terug! Ze zal ons anders allemaal nog gevangen nemen!
Huh? Hoorde ik stemmen?
Malafide geniet zo van haar overwinning, dat ze de drie kleine feeën niet opmerkt...
Ik zie niets, maar ik weet zeker dat ik iemand hoorde!...
We zullen de prins maar even met zijn gelukkige gedachten alleen laten!
Zodra Malafide het verstrek verlaten heeft, nemen de feeën hun normale gestalten weer aan...
De goede feeën!
Sssst! We komen je bevrijden!

AAPSTER

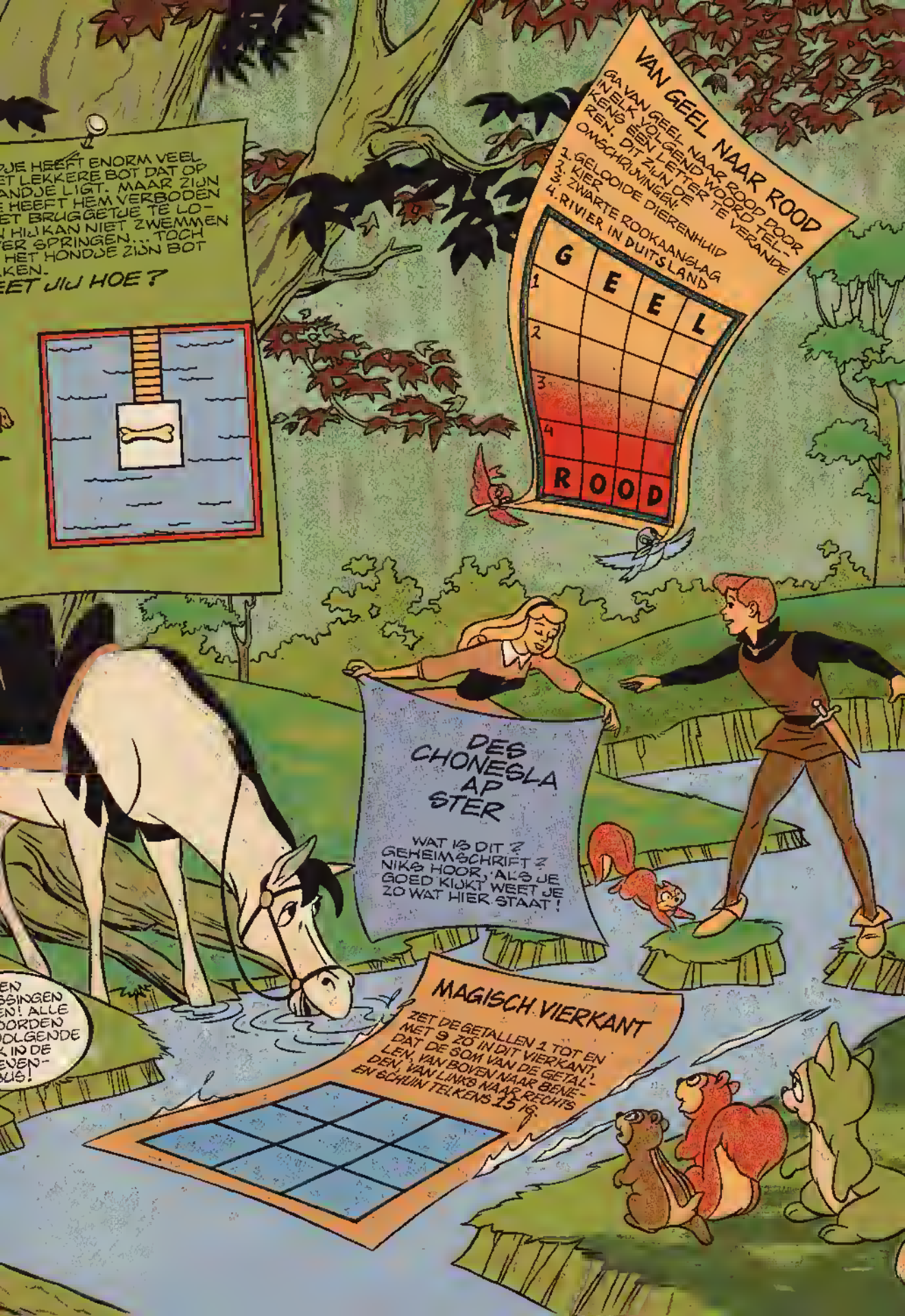
Malafide is toch geslaagd in haar boze plannen. Doornroosje is diep in slaap en prins Philip zit gevangen in de kerker van de kwade fee...

NAAR HET SPROOKJE VAN CHARLES PERRAULT



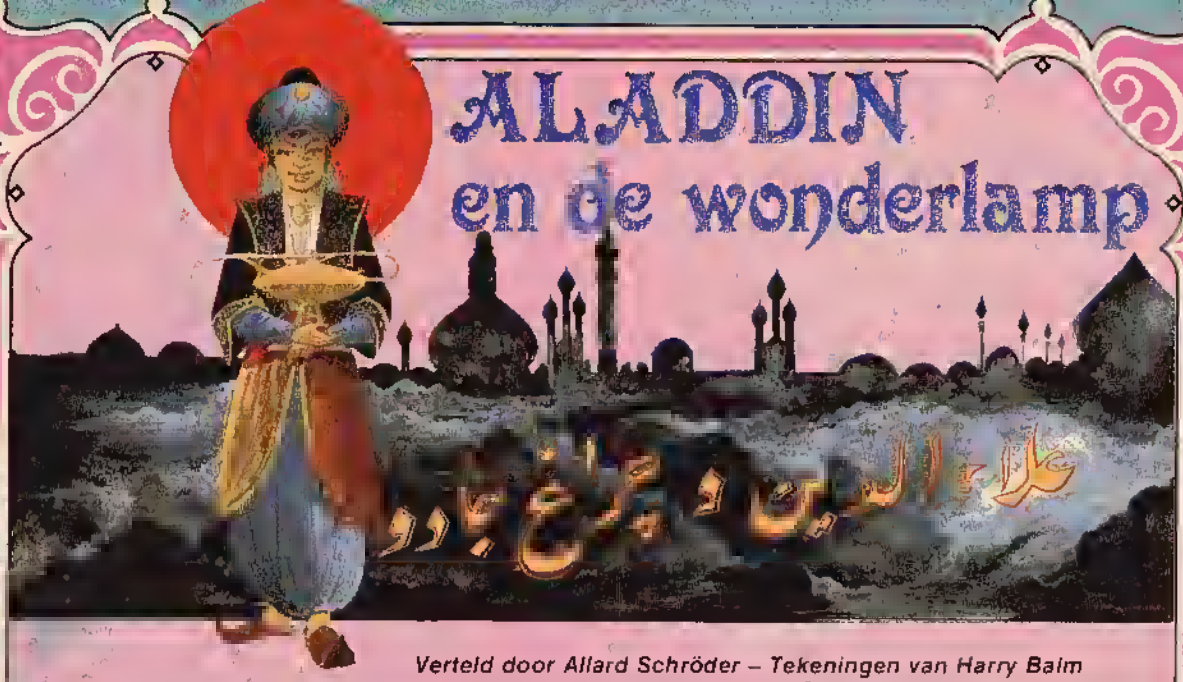
WORDT VERVOLGD

WIE ZIJN DIT?
DE LETTERS VAN DEZE VIER BEKENDE NAMEN ZIJN EEN BEETJE DOOR ELKAAR GERAAKT. ZIE JIJ WIE HET ZIJN?
RARAOU
ALFRO
ANUFA
EMOETJIWOER
HORIZONTAAL
1. LEVENDE HOUTEN POP 6. HOOFDSTAD VAN ITALIË 10. VOORZETSEL 12. DEEL VAN DE MAST 14. MOEDER 15. AFGEMAAT 16. EEN VAN DE BIGGETJES 18. OUDE TESTAMENT (AFKORTING) 19. VADER 20. TOESPRAAK 22. AKELIG 24. JONGENSNAAM 25. GETIJDE 26. DEEL VAN HET OOG 28. SPREKENDE VOGEL 29. VOORZETSEL 30. VOORZETSEL 32. NOMEN NESCIO (AFKORTING) 34. RIT, TOCHT 37. STEENRIJKE EEND
VERTIKAAL
2. INGENIEUR (AFKORTING) 3. TOP 4. ROND 5. BINNENSTE VAN IETS 8. PERSOONLIJK VOORNAAMWOORD 7. RANJA 9. VADER VAN RAKKER 11. REKENING 13. NATUUR 16. VOGEL 17. MUZIEKNOOT 19. PLEZIER 21. INWONER VAN DENEMARKEN 23. REEDS 24. BOOM 27. ROMEINS KEIZER 31. AANWIJZEND VOORNAAMWOORD 33. ACHTER 35. GETIJDE 36. SENIOR (AFKORTING)
PUZZEL PAGINA


VAN GEEL NAAR ROOD
GA VAN GEEL NAAR ROOD DOOR IN ELK VOLGEND WOORD TEL-KENS EEN LETTER TE VERANDE-REN. DIT ZIJN DE OMSCHRIJVINGEN:
1. GELOOIDE DIERENHUID
2. KIER
3. ZWARTE ROOKAANSLAG
4. RIVIER IN DUITSLAND
G E E L
1
2
3
4
R O O D
DES CHONEGLA AP STER
WAT IS DIT ? GEHEIMSCHRIFT ? NIKS HOOR, ALS JE GOED KIJKT WEET JE ZO WAT HIER STAAT !
MAGISCH VIERKANT
ZET DE GETALLEN 1 TOT EN MET 9 ZO IN DIT VIERKANT, DAT DE SOM VAN DE GETALLEN, VAN BOVEN NAAR BENEDEN, VAN LINKS NAAR RECHTS EN SCHUIN TELKENS 15 IS.

De grote zachte bubble gum van Wrigley

Wees slim en doe mee met het Hubba Bubba raadsel en kleurspel.
Hartstikke goed! En win één van de 1000 té gekke prijzen.
Deelnemerskaarten vind je in de winkel of schrijf: Wrigley NV,
aktie Hubba Bubba, postbus 315, 1183 NP Amstelveen.



Verteld door Allard Schröder – Tekeningen van Harry Balm

2. De geest van de lamp

Het laatste dat Aladdin zag, voordat de marmeren afsluitplaat weer op zijn plaats viel, was het van woede vertrokken gezicht van de boosaardige derwisj. Toen werd het pikdonker.
Verward en angstig keek Aladdin om zich heen. De derwisj had zich door hem oom laten noemen, had hem nieuwe kleren gegeven, had hem van alles geleerd... En nu had hij hem in deze donkere spelonk opgesloten. In ieder geval wou hij hier niet blijven. Hij kreeg de kriebels van deze naargeestige omgeving en besloot door de met koperbeslagen deuren naar de wonderlijke tuin te gaan, waar hij zoëven vandaan was gekomen. Daar was het licht en niet zo kil.
Doelloos zwierf hij onder de bomen met hun flonkerende last. Af en toe keek hij naar boven en schudde mistroostig zijn hoofd. "Ik heb honger en dorst, maar jullie zijn niet te eten," zei hij tegen de glazen vruchten aan de takken. "Ik zou deze hele tuin graag inruilen voor een sappige watermeloen en een stuk brood". Hij ging onder een boom zitten. "Ik kom hier nooit meer vandaan," zuchtte hij en wreef wanhopig zijn handen over elkaar. Bij deze beweging streek hij toevallig over de ring die de derwisj hem had gegeven en die de woedende tovenaar had vergeten terug te vragen.

Plotseling rees er een reusachtige gestalte uit de grond die zich met vlammende ogen en flikkerende tanden over hem heen boog.
"Wat wenst u heer?" sprak hij met een stem als een naderend onweer.

Lijkbleek staarde Aladdin naar de angstaanjagende verschijning.
"W..wie.. be.. be.. bent u?" vroeg hij.
"Uw slaaf, heer!" bulderde de reus. "Ik ben de dienaar van de ring. Wat wenst u, heer?"
"Ik wil hier weg! Naar de buitenwereld," zei Aladdin. Nauwelijks was hij uitgesproken of hij voelde dat hij werd opgenomen. Even later stond hij tot zijn stomme verbazing op de plek waar een paar uur tevoren de derwisj zijn bezweringen had uitgesproken.
"Bedankt," zei hij nog steeds wat bleek om de neus, maar de dienaar van de ring was in geen velden of wegen meer te bekennen. Zonder verder nog op of om te kijken rende hij naar de stad, weg van die vervloekte plek!
Het was al nacht toen Aladdin thuis kwam. Hij had nog net de kracht om op de deur te bonzen. Toen viel hij flauw.
"Honger," mompelde hij terwijl hij langzaam weer bij kwam. "Dorst!"

Zijn moeder haalde alles wat er in huis was en zette het hem voor. Aladdin viel aan. Intussen vertelde hij wat hij had beleefd.
"Die vent was helemaal mijn oom niet, moeder," riep hij tussen twee happen door. "Het was een smerige bedrieger! Wist je wat hij werkelijk was, deze oplichter? Een tovenaar, een heksenmeester, een sterrewichelaar van het ergste soort!"
"Wie had dat nou kunnen denken," zei zijn moeder. Na het eten gespte Aladdin zijn riem los en liet de glazen vruchten, die hij in de wondertuin had gevonden over de vloer rollen.
"Kijk, daarvan groeiden er daar honderden aan de bomen".
Zijn moeder haalde haar schouders op.
"Ruim die glazen rommel op en dank Allah dat je veilig bij je moeder bent teruggekeerd. En dat alleen om zo'n ellendige koperen lamp."
Ze nam de lamp in haar hand en bekeek hem hoofdschuddend.

De volgende dag werd Aladdin vroeg wakker. Toen hij zich had gewassen en wilde ontbijten zag hij tot zijn verbazing dat er geen eten was. "Je hebt gisteren alles opgegeten. Ik heb geen kruimel brood in huis en geen geld om het te kopen." Aladdin dacht na.
"Waarom zouden we die oude lamp die ik heb meegenomen niet aan een koperslager verkopen. Hij brengt genoeg op om een paar dagen van te leven."
"Ik zal hem schoonmaken," zei ze. "Als hij mooi glimt krijgen we er misschien meer voor." Ze pakte een doek en begon te poetsen. Plotseling gebeurde

er iets vreemds Het werd donker en er verscheen een gestalte voor haar, nog groter en afzichtelijker dan de geest van de ring die Aladdin had gezien.
"Ik ben de dienaar van de lamp, mevrouw. Wat wenst u?" sprak hij met donderende stem.
Als aan de grond genageld keek de kleermakersweduwe naar de verschijning. Ze wilde gillen, maar haar stem weigerde dienst en met een diepe zucht viel ze in katzwijm. Aladdin had meer ervaring met geesten en nam haastig de lamp van haar over.
"Ik heb honger, dienaar van de lamp. Breng me wat lekkers en vooral veel te eten!"
De geest verdween en een paar tellen later verscheen hij met een blad waarop gouden schalen stonden met uitgelezen spijzen. Aladdin bracht zijn moeder bij kennis, maar toen de arme vrouw de dampende schalen zag dreigde ze opnieuw flauw te vallen.
"Wees niet bang, moeder," zei hij snel. "Ik kan alles verklaren. Eet nu maar."
Tijdens de maaltijd vertelde hij dat de geest die zij daarnet gezien had veel leek op de geest van de ring die hem uit de tuin had gered.
"Ze zijn niet kwaadaardig, hoewel ze niet bepaald mooi zijn," zei hij.
"Dat kan wel zijn," mopperde zijn moeder, "maar de profeet—zijn naam zij geprezen—heeft ons geleerd dat we ons niet met geesten en demonen mogen afgeven."
"Dat is waar," gaf Aladdin toe. "Maar ik gooi die ring en de lamp niet weg. Die vervloekte derwisj heeft zelfs de halve wereld afgereisd om ze in handen te krijgen."
"Je ziet maar. Ik wil in ieder geval niets meer met geesten te maken hebben. Heb je dat begrepen?"
Met tegenzin beloofde Aladdin de lamp voorlopig niet te gebruiken.
Een paar dagen later verschenen omroepers van de sultan in de straat waar Aladdin woonde.
"Luister," riepen ze. "Op last van onze heer, de machtige sultan, moet een ieder zijn luiken en deuren sluiten en mag niemand zich op straat vertonen! De enige dochter van onze vereerde sultan, zijn lieftallige oogappel, de wonderschone prinses Badroe'l-Boedoer zal door de straat komen om te gaan baden. Degene die 't waagt naar haar te kijken zal onthoofd, op een paal gespietst of opgehangen worden!"
Aladdin hoorde het. Er deden veel geruchten over de prinses de ronde. Ze zou zo beeldschoon zijn dat degene die haar zou zien op slag krankzinnig zou worden. Sommigen vonden dit lichtelijk overdreven, maar gaven toe dat ze heel mooi was hoewel niemand haar ooit zelf had gezien. Een onbedwingbare lust bekroop Aladdin om de prinses te zien. Terwijl iedereen de luiken en deuren sloot liep hij naar het badhuis en verborg zich in een oud schuurtje. Door een kier in de deur hield hij het gebouw in de gaten. Hij hoefde niet lang te wachten. Vooraf gegaan door een dozijn eunuchen verscheen de prinses en haar gevolg. Ze ging geheel in zijden sluiers gehuld en Aladdin was al diep teleurgesteld dat hij geen glimp van haar schoonheid had kunnen opvangen toen zij op de drempel van de deur heel even haar gezicht ontblootte. Het bloed steeg Aladdin naar het hoofd en zijn hart begon als een razende te kloppen. Ze was inderdaad beeldschoon met haar gazelle-ogen, haar blanke huid en haar rode lippen! Lange tijd stond hij versuft naar de deur te kijken waardoor ze naar binnen was gegaan. Als in slaapwandelaar liep hij naar huis. Zelfs in zijn

stoutste dromen had hij niet kunnen denken dat er zo'n mooi wezen op aarde bestond.
Zonder zijn moeder te groeten liet hij zich op de divan vallen en zuchtte diep. De kleermakersweduwe zag meteen dat er iets mis was.
"Ben je ziek?" vroeg ze bezorgd. "Wil je wat eten?"
"Nee! Laat me met rust!"
Hij sloot zijn ogen en droomde van het wonderschone gezicht dat hij had gezien.
"Moet ik een dokter halen?" drong zijn moeder aan.
"Voor mijn kwaal is er geen genezing," zuchtte hij.

"Wat bedoel je?"
Aladdin ging overeind zitten en keek zijn moeder bedroefd aan.
"Moeder, ik heb vandaag prinses Badroe'l-Boedoer gezien en ik zal niet rusten voor ik met haar getrouwd ben."
"Wat haal je je in je hoofd, snotneus! Een prinses trouwen! Wij zijn maar eenvoudige arme mensen, die trouwen niet met koningskinderen!" riep zijn moeder kwaad.
"En toch trouw ik met haar," zei Aladdin koppig.

's Nachts kon Aladdin niet slapen. Hij moest telkens aan de prinses denken en aan de woorden van zijn moeder. Als je rijk moest zijn om een prinses te trouwen, dan zou hij rijk worden. In het halfdonker zag hij de magische lamp op tafel glimmen. Hij had zijn moeder beloofd geen geesten meer op te roepen maar hij had nog andere pijlen op zijn boog. Langzaam rijpte er een plan in zijn hoofd...

Welk, dat lees je volgende week!

Bambi en Stampertje
HALLO! HEBBEN JULLIE OOK EEN STEL REIGERS LANGS ZIEN KOMEN?
REIGERS?
JA, REIGERS! ZOALS WIJ! WIJ ZIJN TREKVOGELS, ZIE JE!
TREKVOGELS? WAT ZIJN DAT?
...VOGELS DIE VAN DE ENE PLAATS NAAR DE ANDERE VLIEGEN!
IEDEREEN ZOU MOETEN REIZEN...
...VERRE LANDEN ZIEN...
AVONTUREN BELEVEN!
ER LIGT EEN HELE WERELD OP JE TE WACHTEN...
EN DAAROM TREKKEN WIJ!
KOM MEE! WE MOETEN DE ANDEREN INHALEN!
GAAN JULLIE NIET MEE?
HUH?
MIJN MOEDER VINDT HET VAST NIET GOED!
DIT IS JULLIE LAATSTE KANS!
HET IS NU OF NOOIT!
STEL JE VOOR, WIJ TREKKEN!
DOMME REIGERS! WIJ KUNNEN IMMERS NIET EENS VLIEGEN!
JE HOEFT NIET TE KUNNEN VLIEGEN OM TE TREKKEN, HOOR!
ER WAS EENS EEN MAN, COLUMBUS HEETTE IE — DIE TROK OP EEN BOOT!
EN TOEN HIJ EENMAAL WAS WAAR HIJ ZIJN WILDE, REISDE HIJ WEER TERUG!

EN TOEN MOEST HIJ VAN DE KONINGIN NOG EEN KEER TERUG! DE ARME MAN WERD ER DOODMOE VAN!
HIJ HAD OOK DE BUS MOETEN NEMEN!
HÉ, BAMBI! WIJ GAAN OOK TREKKEN!
MAAR HOE DAN, STAMPERTJE?
MAKKELIJK! IK HUPPEL EN JIJ RENT!
NATUURLIJK! WIJ HOEVEN HELEMAAL NIET TE VLIEGEN!
ZULLEN WE, STAMPERTJE?
JA! JIJ EERST!
NEE, GA JIJ MAAR EERST!
?
NEE JIJ!
KLAAR? AF!
PANG!
HA HAHA HA!
WAT WAS DAT BAMBI?
VOLGENS MIJ WAS HET BILLIE BEVER!
NOU JA, WE ZIJN IN ELK GEVAL ONDERWEG!
IEKS!
TYUUUT!
HELP!
GA VAN DE WEG AF, RARE KONIJNEN!
ZOEF
MISSCHIEN HADDEN WE EEN BOOT MOETEN NEMEN ZOALS COLUMBUS!
JA...
KIJK EENS, KEES! DIEREN OP DE WEG! ZOMAAR IN HET WILD!

ZEG EENS, DAT GAAT ZOMAAR NIET!
TERUG NAAR HET BOS JULLIE!
WAREN WE MAAR IN HET BOS TERUG!
GA VAN M'N LAND AF!
IK WEET NIET MEER WELKE KANT WE OP MOETEN!
WE ZIJN VERDWAALD!
LATEN WE ONS HIER VERSTOPPEN!
IK DOE MEE!
HET IS HIER DONKER! WAAR ZOUDEN WE ZIJN?
VOLGENS MIJ IS HET EEN TREIN!
EN WE RIJDEN!
WE MOETEN ER UIT SPRINGEN!
NIET DOEN, BAMBI! WE RIJDEN VEEL TE HARD!
WAREN WE MAAR MET DIE REIGERS MEE GETROKKEN!
IK WIL NAAR HUIS!
TOET TOEOET!
'S OCHTENDS...
STAAN WE STIL?
HET IS WEER LICHT!
KIJK NOU EENS! WE HEBBEN VERSTEKELINGEN AAN BOORD!
SLIK!
IEKS!

SCHIET NU MAAR OP, VOOR ER ONGELUKKEN GEBEUREN!
MOET JE DAT ZIEN!
DIT IS WEL HEEL WAT ANDERS DAN HET BOS, STAMPERTJE!
?
KIJK NOU EENS! EEN RAT EN EEN GEIT!
IK BEGIN HONGER TE KRIJGEN!
DAAR IS ETEN!
OP DE MARKT...
TJONGE!
IK BEN UITGEHONGERD!
APPELS!
EN WORTELS!
HM! HEERLIJK!
TREKKEN IS BEST LEUK ACHTERAF!
HÉ! BLIJF VAN M'N SPULLEN AF!
WIE LAAT Z'N DIEREN HIER LOSLOPEN?
RENNEN, STAMPERTJE!
STOP
TRIIII!
STOP
HÉ!
OE!-OEIOE!
HAAL DE HONDENVANGER!
HOU DIE GEVAARLIJKE MONSTERS TEGEN! MISSCHIEN ZIJN ZE WEL DOL!
ZE HEBBEN EEN AGENT AANGEVALLEN!
WE MOETEN GAUW TERUG NAAR HET BOS!
MISSCHIEN MOETEN WE DEZE KANT WEL OP!
IK HOOP HET!

HELP! DOLLE HONDEN!
IEKS! WILDE BEREN!
KRAKS!
RINKEL!
TING! TING! TING!
HONDEN VANGER
STAMPER! LAAT ME NIET ALLEEN!
NEE HOOR, BAMBI!
OH, NEE! NU TREKKEN WE NOG STEEDS!
WE KUNNEN ZE MAAR HET BESTE NAAR EEN DUNBEVOLKT, BEBOST GEBIED BRENGEN!
ER STAAT EEN HELI-KOPTER KLAAR!
DIEREN BESCHERMING
HÉ! BAMBI! WE VLIEGEN!
JA! NET ALS DE REI-GERS!
ZIEZO, JULLIE TWEE! UITSTAPPEN!
KIJK! DIT IS ONS BOS!
WE ZIJN THUIS!
JIPPIE!
ZEG, HEBBEN JULLIE OOK EEN STEL REIGERS LANGS ZIEN KOMEN? WE ZIJN OP TREKTOCHT!
JA, DAT HEB-BEN WIJ OOK GEDAAN!
JULLIE? GETROKKEN?
ZEG NU NIET DAT JULLIE OOK GE-VLOGEN HEBBEN!
NEE, ALLEEN OP DE TERUG-WEG!
EN HET WAS HARTSTIKKE LEUK! HI-HI-HI!
OPSCHEPPERIJ! HA!
DENKEN ZEKER DAT ZE OOK KUN-NEN VLIEGEN! HMPF!
uitc

VOGELS DIE JE ZELF KUNT ZIEN.

DE KLUUT

Volmaakte sierlijkheid in zwart-en-wit. Dat is de Kluut op z'n hoge, dunne benen en met z'n omhoog gebogen snavel. Maar vergis je niet, die zo breekbaar uitziende Kluut is niet bang om snelle duikvluchten uit te voeren op de indringer als hij denkt dat z'n eieren of jongen in gevaar zijn.
Die gebogen snavel gebruikt de Kluut om voedsel uit het ondiepe water te „maaien". Hij zwaait als het ware z'n snavel in een vlakke beweging door het water en vist daarmee allerlei kleine diertjes op.
Als de kleine Kluten uit het ei komen hebben ze nog een keurig recht snaveltje. Maar al na een paar dagen kun je zien dat 't echte Kluten zijn, want dan groeit die snavel naar boven.
In het najaar verzamelen veel Kluten zich in de gebieden rond de Waddenzee. Dat is voor hun een erg belangrijk gebied omdat ze daar (nog) veel voedsel vinden en zich gereed maken voor hun lange en gevaarlijke tocht naar warmere streken.

Milky Way is licht en luchtig, dat kan er altijd tussendoor.

Bon of, als je je blad niet wilt beschadigen, een briefkaart met daarop de gegevens van de bon, sturen naar:

DONALD DUCK POSTBUS **6298**
2001 HG HAARLEM
Voor België: Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000-Antwerpen.

BON
Donald Duck abonneeprijs f 1,- per week of f 13,- per kwartaal (13 weken). Voor België: 19 Bfrs.
Ik bezorg Donald Duck een nieuwe abonnee en krijg daarom het Donald Duck T-shirt.

Mijn naam is: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Gewenste maat T-shirt: ☐128 ☐140 ☐152 ☐164

Deze vriend(in) wordt abonnee van Donald Duck:

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Handtekening ouder: _____

Hij/zij wil Donald Duck betalen
☐ via de wederverkoper ☐ per acceptgirokaart
(aankruisen wat verlangd wordt)

De opgegeven vriend(in) mag nog geen abonnee zijn of dit in de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aanbieding is geldig tot 20 juli 1979.

Slurp, slurp!

7up

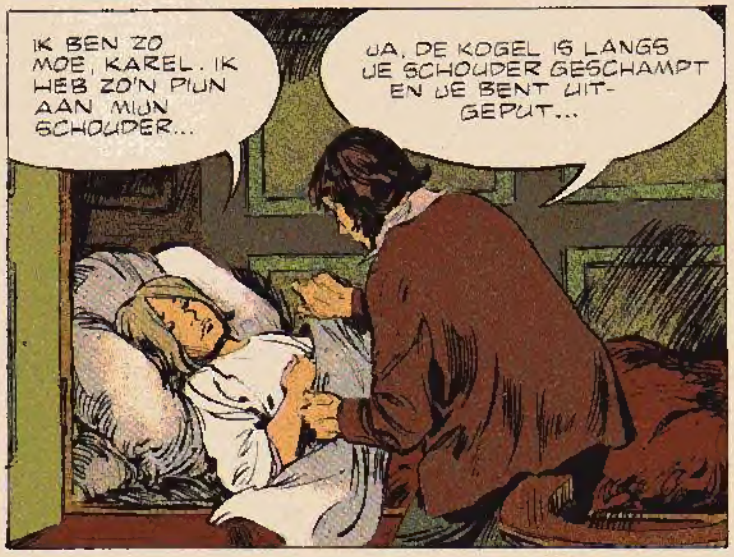
daar fris je van op.

Seven Up, the International Lemon Lime Drink. Seven-Up and 7UP are the registered trademarks of the Seven-Up Company, St. Louis, Missouri, U.S.A.

Jonne krijgt eindelijk de geschiedenis van de edelsteen te horen...

JONNE

Tekst: Steven Slapel
Tekeningen: Gerrit Stapel



TWEE DAGEN LATER...
WAAR ZIJN WE HIER NU EIGENLIJK? WIE IS MISTER SMART?
HIJ WAS 'N GOEDE VRIEND VAN MIJN VADER!

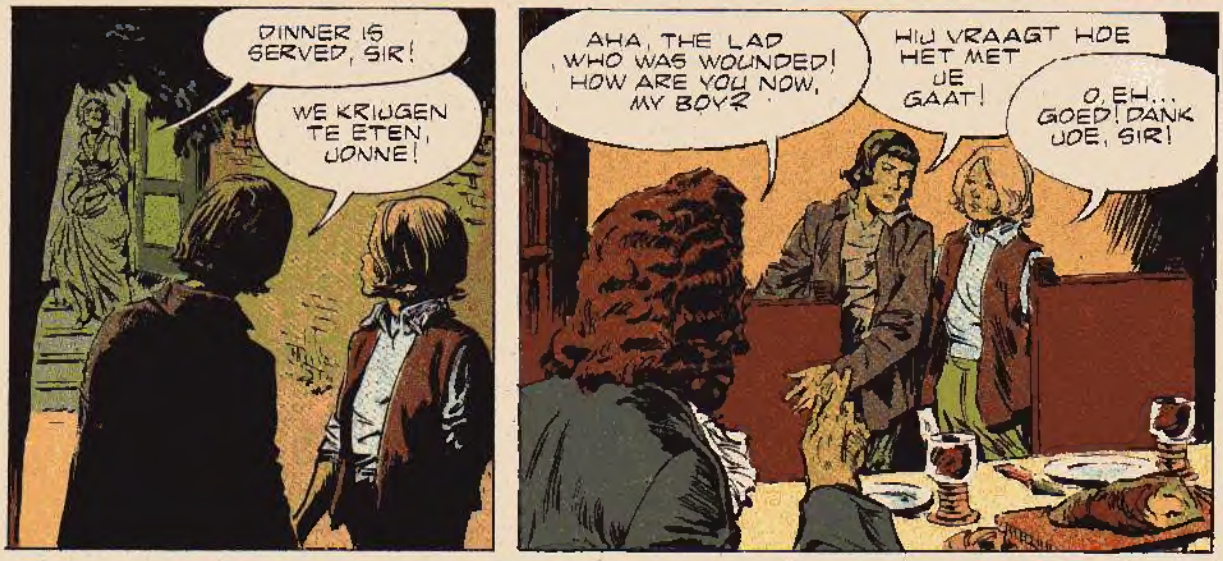
EN DIE WAS MET EEN HOLLANDSE VROUW GETROUWD EN HEEFT JOU NAAR HOORN GESTUURD TOEN HIJ MOEILIJKHEDEN KREEG MET CROMWELL?
PRECIES, WANT ZELF STOND HIJ AAN DE KANT VAN KAREL DE EERSTE!

KAREL, HEEFT DAT DIADEEM ECHT ONGELUK GEBRACHT?
MISSCHIEN WEL! MIJN GROOTVADER VIEL VAN ZIJN PAARD, DAARNA ONTSTOND ER EEN VETE TUSSEN MIJN VADER EN ZIJN BROER, DIE...

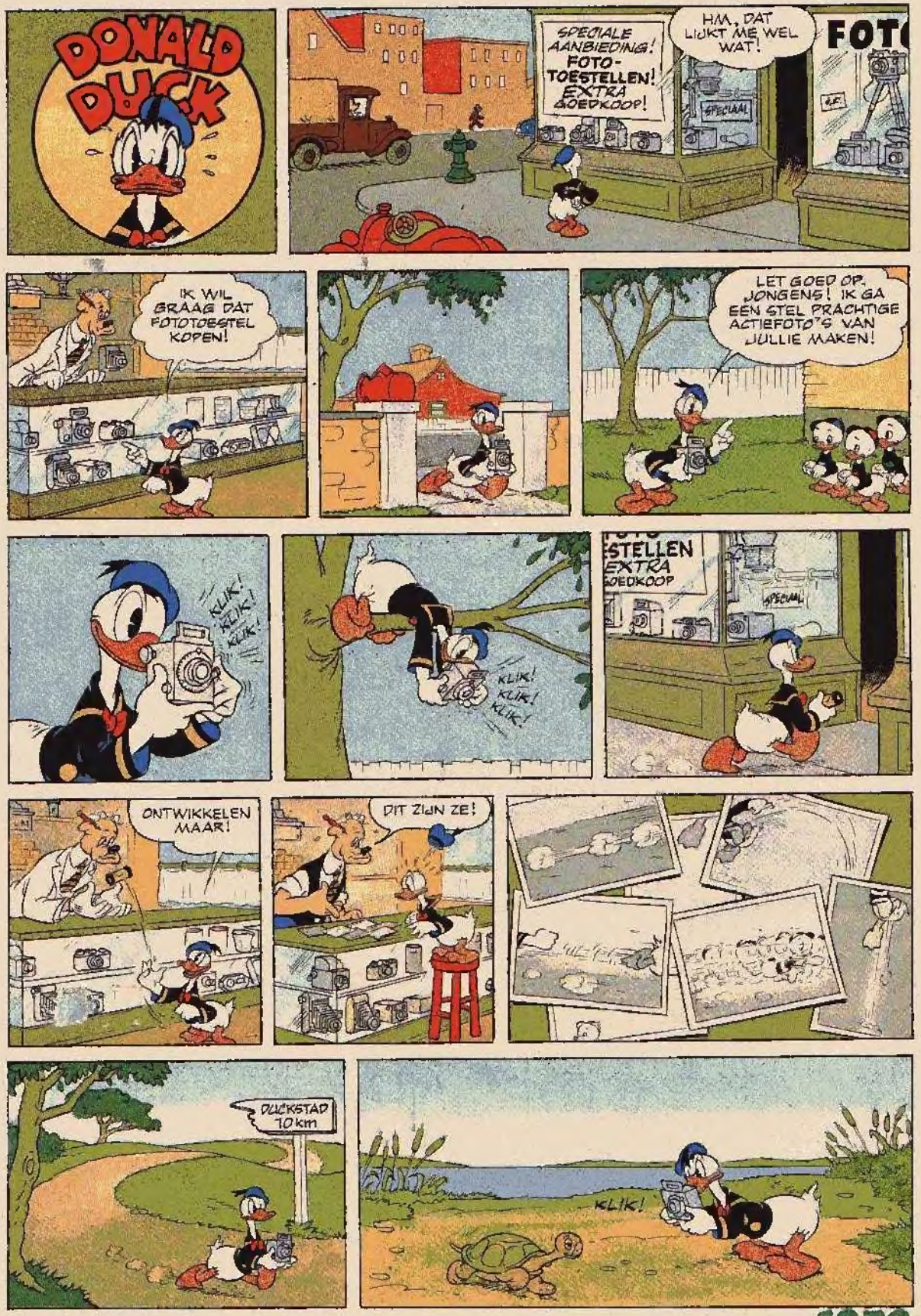
HET WAS DUS TOCH JE OOM! FIJNE VENT HOOR, OM OP Z'N EIGEN NEEF TE SCHIETEN!

DIE FIJNE VENT IS TROUWENS DICHT IN DE BUURT...

WELL, SIMONSZ, THIS IS DENION LANE!
HM... HIER ERGENS ZITTEN ZE DUS, DIE TWEE!



WORDT VERVOLGD


DONALD DUCK
SPECIALE AANBIEDING! FOTO-TOESTELLEN! EXTRA GOEDKOOP!
HM, DAT LIJKT ME WEL WAT!
SPECIAAL
IK WIL GRAAG DAT FOTOTOESTEL KOPEN!
LET GOED OP, JONGENS! IK GA EEN STEL PRACHTIGE ACTIEFOTO'S VAN JULLIE MAKEN!
KLIK! KLIK! KLIK!
EXTRA GOEDKOOP
SPECIAAL
ONTWIKKELEN MAAR!
DIT ZIJN ZE!
DUCKSTAD 10 km
KLIK!

1979